

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

Редація й Адміністрація:  
Львів, РИНОК Ч. 18. П. ПОВ.  
Телефон Редації 246-46  
Телефон Адміністрації 229-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Конто: П. К. О. Львів 504080.  
Банку Чеських Лавон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
місячно (з книжкою) . 3.00 зол  
чвертьрічно . . . . 15.00 „  
піврічно . . . . . 30.00 „  
річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО  
КНИЖКУ Б-КИ „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

## Большевицькі літаки далі бомбардують КОРЕЮ.

НЕВДАТНІ НАСТУПИ БОЛЬШЕВИЦЬКИХ ПОЛКІВ.

Штаб корейської армії оголосив в середу 3.8.м. в год. 11-й (місцевий японський час, що розкинувся від середньоевропейського часу, що розкинувся в Польщі, менше більше на 11 год.) комунікат про хід подій на манджурсько-большевицькому кордоні:

У вівторок напали 4 полки совітської піхоти, що їх підпомагали 19 гармат і 30 повзів, на Шашаопін в год. 3-й полудні. Большевицькі відділи зближилися на 200 метрів до японських становин, але стрінулися з нагальною пальбою японського війська і тому мусили відступити. У вівторок в год. 8-й вечором большевицькі війська знову заатакували японські становини, але наступ відбито. Втрати большевицького війська величезні. Японські війська в дуже добром моральному стані втримали позиції у своїх руках.

Совітська артилерія, що заняла становини 10 км. на північний схід від Козо в Корей, бомбардувала місцевість Козо коло ріки Тюмен, але не заподіяла ніяких шкід. Мешканців Козо виселяли. Большевицькі літаки кружляли дуже низько над Козо в поведілок і понесли великі втрати від протилежної артилерії. На Козо скидали большевицькі літаки бомби з висоти 2000 метрів, що не попадали до цілі. У вівторок 19 літаків бомбардувало знову Козо скинувши багато бомб. Одна бомба впала до городу недалеко військових бараків, друга поцілила дім корейця.

В середу в год. 7-й рано (японський час) три батальйони большевицького війська наступало на японські становини на горбах Чанкуфен і Шашаопін.

### НАСЕЛЕННЯ ПОКИДАЄ ПІВНІЧНУ КОРЕЮ.

З огляду на постійні налети большевицьких літаків уряд Корей наказав гасити світла в ночі в місцевостях північної Корей, що межує зі Світами. Мешканці Кеіко в півн. Корей, де найчастіше появляються большевицькі літаки, дістали в середу рано наказ покинути місцевість.

### ЗОРГАНІЗОВАНИЙ РУХ ПРОТИ ЯПОНІЇ.

Прем'єр Японії кн. Коноє заявив в інтерв'ю з токійським кореспондентом „Фелькшер Беатер“, що Японія годиться на мирне розв'язання кордону з Світами, але Москва не мала належного зрозуміння в цій справі. До конфлікту з Китаєм дійшло внаслідок зорганізованого протияпонського руху, що повстав зі зброєю Чанкайшека з Комінтерном. Японія не згодна на жодну війну, доки не впаде Чанкайшека. Зате годиться переговорити з кожним іншим китайським урядом, що буде чесно співпрацювати з Японією.

### ПРОДЮБНІ ЗАЯВИ І ПРОТЕСТИ В МОСКВІ.

Представник японського міністерства закордонних справ заявив представникам преси, що японський вояк не ввійшов на совітську територію. Японські війська відбили ли-

ше горби Чанкуфену і Шашаопін, що їх захопили большевицькі війська 12. липня ц. р. Японський уряд не втратив ще надії на мирне поладнання інциденту, але все залежить від большевицького уряду. Подібну заяву склав ген. Такагіде Тодо, командант прикордонної сторожі в Манджуко, який не вірить, щоб ці події перемінилися на поважний конфлікт. Воєнні операції большевицьких відділів під Чанкуфен призначені для внутрішнього вжитку Совітів і є звичайною протияпонською демонстрацією.

Японське міністерство закордонних справ оголосило комунікат, що японська амбасада в Москві зложить у середу новий протест проти налету большевицьких літаків на Корей і Манджуко. Москва не дала дотепер ніякої відповіді і не зголосила протесту.

### ПОНАД 300 УБИТИХ І РАНЕНИХ.

Представник корейської армії ствердив, що до вівторка 18. год. втрати під Чанкуфеном були такі: Японці мали вбитих 27 старшин і стрільців та 67 ранених; большевики — 250 старшин і вояків убитих та ранених, з чого 70 вбитих совітських вояків застрелили японці з поля бою.

### ЩО КАЖУТЬ БОЛЬШЕВИКИ?

ТАСС оголосив такий комунікат про бої на кордоні Манджуко:

Дня 2. ц. м. вранці японські війська знову наступали на горби Заозерної (Чанкуфен). Бої йшли цілий день. Большевицькі літаки і гармати бомбардували та обстрілювали, щоб перешкодити японським військам увійти на совітську територію. Японські вістки про бомбардування території Манджуко неправдиві. Від самого початку останніх подій большевицький уряд запевняв, що буде змагати до оборони простору, що належить до СССР. Сухопутні і повітряні сили совітської армії поступають згідно з цією директивою і акція тих військ відбувається весь час на совітській території. Далі ТАСС обвинувачує японських дипломатів, що намагаються ускладнити положення. Дальша ворожа акція може мати поважні наслідки.

### ХТО ПЕРЕМОЖЕ: ЛІТВИНОВ ЧИ БЛІХЕР?

Політичні кола Москви запевняють, що Літвінов налягає на мирне поладнання конфлікту на Далекому Сході. Марш. Бліхер домагається енергійної інтервенції проти Японії. В Москві переконані, що Бліхер переможе на другій надзвичайній сесії найвищої ради СССР, що відбудеться 10. ц. м. промовлятиме марш. Бліхер і дорадник китайського уряду Бородін. Добре поінформовані кола запевняють, що найвища рада СССР уповажить уряд до рішучих кроків проти Японії.

### ЩО ПИШЕ ФРАНЦУСЬКА ПРЕСА?

Франц. преса пише, що ні Совіти, ні Японія не хочуть війни. Енергійну акцію японських військ пояснює французька преса тим, що йде ту не лише про рятівання чести Японії, але і про використання інформації, що їх дістали японці від б. шефа ГПУ. Самойловича.

Німецька преса пише, що наступ совітських військ на Чанкуфен має на меті допомогти китайцям у війні з Японією.

ДО ОСНОВНИХ ГОСПОДАРСЬКИХ ОБОВ'ЯЗКІВ належить забезпечити від огню також господарські знаряддя, живий інвентар, хатню обстановку, одяги, білля і т. п.

У ТОВАРИСТВІ ВЗАЄМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

## „ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 20.

## Наше становище

У СПРАВІ „МИРА ЧИ ВІЙНИ“ З МОСКВОФІЛАМИ.

Львів, 3. серпня 1933.

II.

Наше актуальне становище до москвофілів, себто наш погляд на взаємини з москвофілами тепер і на найближче будуче, найтісніше зв'язаний з цілою проблемою української національної політики в Польщі. І мабуть ні на одній ділянці так яскраво не видна зміна, яка зайшла від 1935. року, як саме на прикладі, що треба конче змодифікувати наші взаємини з москвофілами. Щоб знову не викликати наскрізь фальшивий погляд, меначе ми поручали змінити погляд на само москвофілство, як суспільно-політичне явище, або щоб не допустити до звуженого висновку, що „тоді ми були сильні, то могли битися, а тепер слабі, то треба миритися“, вважаємо за потрібне вказати на суть нашої ситуації у 1935. і 1938. р.

Тому три роки перед українською національною політикою у Польщі стояла одна актуальна тактична ціль: замиритися з польською стороною настільки, щоб можна спрямувати енергію, витрачану до того часу на безплідну боротьбу, на створення нових позитивних і конструктивних вартостей, які з черги створилиб з українського народу й українських земель у Польщі всеукраїнський бастион політичних і культурних сил. Теорія „нормалізації“ спіралась, як відомо, на „гурней і хмурней“ (як кажуть поляки) міжнародній концепції, яка повисла у воздуху з моментом, коли провадилась „нормалізація“. За ці останні три роки відносини так радикально змінилися, що з великих плянів про польсько-українську співпрацю у майже глобальному масштабі — залишилась тільки одна актуальна, ніби маленька, але така страшна життєва ціль: оборона перед польським наступом. Скромно, але правдиво. Кажемо це явно і славно, бо нікого ще ніколи не дискредитувало — признаватися до своїх політичних поразок та вказувати на потребу іншої тактики, пристосованої до зміненої ситуації.

Змінена українська дійсність вимагає створити оборонний фронт. Три роки тому, коли найважливішою та найбільш актуальною справою була згода з польською стороною — в жертву тій меті принесено розмірну дотогочасну українську міжпартійну згоду, ба навіть викликано новий внутрішньо-партійний розлам. Сьогодні для добра нашої теперішньої найбільш актуальної і пекучої життєвої цілі треба принести в жертву так само чимало своїх симпатій і антипатій і старих поглядів, які може є і надалі добрими, правильними і слухними, але не підходять під нинішній час.

Таким робом на чолі всіх нинішніх проблем висунулась проблема консолідації, як передумова сильного і плянково-доцільного нашого оборонного фронту. Колиж вирине питання, чи в українському консолідаційному фронті мають найтись і москвофіли, то відповідь залежить від засування собі справи: що нас ділить і що нас лучить?

Ділять нас передусім погляд на самостійність української нації, ділять нас засадничий

Присилайте передплату!



підхід до справи поділу славян на народи і племена. Правда, в останньому „Русському Голосі“ його передовик та ідеолог дійшов уже так далеко, що признає в українстві „окрему політичну особливість“, заявляє, що москвофіли не утворюють малоросів з великоросами і на площині малоросійщини по суті сходяться з українцями, а проте найважливішою для нас відповіддю ми досі ніколи від москвофілів не дослухалися і напевно не почуємо: чи, аживлюючи української термінології, пристосованої до історично відомого наукового поділу славян, вони, галицькі москвофіли, зараховують себе до росіян (москалів), українців, чи якого іншого славянського народу? Ми завжди чуємо, що вони такі самі малороси, як ми (це вже максимум „уступки“), але що вони руські, члени одної великої руської нації від Білого моря і Тихого океану по Чорне море і Поляр. Отже різнимось в національному самоокресненні. Різнимось у підході до будучини нашої нації, себто у тому, що творить національний ідеал. Українська самостійна держава це для галицьких москвофілів заперечення їхнього ідеалу — сильної єдиної і неподільної „Руси“, яку політично треба очевидно утворювати з Росією. Спираючись віру у державну самостійність України на історичній необхідності поділу Росії стоїмо на протилежному бігу вірувань наших москвофілів, які в пляхах поділу Росії бачать замах на цілість Русі. Та сама розбіжність панує у поглядах на культуру, як духову підвалину народу. Українське націо-

Для лікування запору в мішок спеціально поручать приготувати гірку воду „Францішка Йосифа“, вважали її необхідною і важливою делікатною ділянню.

нально-політ. відродження найтісніше зв'язане з відродженням української літератури, якої ренесанс прийшов через зворот до рідної народної мови. І по нинішній день існує у нас культ рідної мови, мови простолюддя, піднесеної до висот мови літературної та розвиненої, як мови української публіцистики і науки. Наші москвофіли, хоч і признають себе „малоросами“, проте святкують — Пушкіна і щорічні „дні руської культури“, на яких деклямують поетів виключно московських. Офіційльний орган РСО, „Земля і Воля“, писаний щоправда ніби українською мовою, але фактично таким жаргоном, який має підкреслювати свою повну незалежність і від української літературної мови і від т. зв. класицизму. Репрезентативний орган РСО — у літературній російській мові. Яка рідна мова галицьких москвофілів, бо є їх дві: від парадної для нечисленних одиниць російська і для щоденного вжитку загально — українська, поза якою тої загальної нішої так і не знає.

Очевидно, поминаємо ріжницю психологічної натури, ріжницю звичок і традиційних звичаїв та обичаїв, витворених впродовж останніх 70-ти літ. Навели ми тільки найважливіші, принципіальні, такі, від яких справді більших не може бути. А проте такі можливі ще одна більша ріжниця від тих, що нас ділять з москвофілами: це та ріжниця, яка ділить дійсно дві окремі нації. Тимчасом першою точкою у вичислюванні спільнот, які нас дучать, є ствердження факту, що без огляду на те, чим і як ми пояснимо собі існування теорії триєдиної нації у наших москвофілів та видавання їхньої газети в російській мові і їхнє палке заперечування, що вони не українці, і їхнє називання нас українофілами, і їх культ для гимну „Пора за Русь“, — всеодно вони творять з нами один етнічний моноліт, а коли не творять ще моноліт національного а погляду сучасної теорії нації, то до цього мусить швидше чи пізніше дійти. Колиб між Східною Галичиною та Московщиною не було великанського українського етнічного валу, тоді галицькі москвофіли дійсно моглиб амокшитись. Російської національної меншини вони ніколи в Галичині не витворять: здається, що й самі вони цих амбіцій давним-давно втратили. Вони можуть тільки або повільною еволюцією наближуватись до українського національного пня, або — польонізуватись, і то тільки в інтелігентській верхівці, бо на низах москвофілські села (такіх однонаціональних сіл і так уже майже нема) переживають ту саму дійсність, що села українські і ведуть ту саму боротьбу.

Лучать нас кровний зв'язок, одна територія, та сама мова і та сама дійсність. Чи це так мало, що на цій платформі не можна астановити деяких спільних точок?

Саме про ті спільні точки, про конкретну платформу порозуміння дозволимо собі сказати кілька слів у закінчених кінцевих увагах.

Ік.

## ФРАНЦІЯ І ПАПА.

Є давнє пророцтво, ще зі середньовіччя, про долю всіх папів. Про сучасного папу воно каже, що він пануватиме в дуже важких часах для всього християнства.

І саме нині, коли в комуністичній Москві, а націонал-соціалістичного Берліна та несподівано тепер зі самого фашистського Риму, раз-у-раз падають гасла протилежні догмам католицької церкви — „найстарша дочка католицької церкви“ Франція, наближується щораз більше до Ватикану.

Коли майже ціла закордонна преса представляла Францію, як зрілу до комуністичного перевороту, — діялося це в перших місяцях після перемоги нині вже у практиці покійного „людового фронту“, — папський легат кардинал Пачеллі прибув до Франції. І стався тоді дивогляд, зрештою типовий у французькому житті, що не раз заскакує чужинку. Уряд „людового фронту“, складений з масонів та марксистів витав його, як суверена, та вислав на його зустріч двох міністрів аж на кордон Італії. По всіх двірцях, куди переїздив кардинальський поїзд — військо здоровіло зброєю, префекти виходили з поклоном, а в Парижі кардинал був гостем президента Франції.

В місті Лізі, де відбувалися тоді торжества при мошак св. Тереси, одноміліонна французька католицька юрба витала папського представника окликами: „Вів ле пап“, „Нехай живе папа“, а кардинал Пачеллі, відомий поліглот почав свою промову блискучою французькою мовою ось так: „Св. Отець жалує, що прикований недугою до постелі, сам особисто не міг до вас прибути“...

Католицизм у Франції — це дуже впливова і знаменито організована суспільна сила, хоч церква відлучена від держави. Французькі місіонарі, французькі монахи викликають у найдавших закутках світу своєю працею та жертвенністю пошану до французької культури та цивілізації. У французьких колоніях, французькі ченці є побіч французьких військ найкращими носіями французького імперіалізму.

І тому теж і офіційна сучасна Франція по довгих шуканнях та блуканнях стала на становищі, що боротьба з католицизмом не потрібна й у високій мірі шкідлива для французької закордонної політики.

Католицька карта була і є важним атутотом французької дипломатичної гри і на цю кар-

ту Франція вже не раз антрала впрохати стоїть.

Великий французький історик Жак Бейль в „Історії двох народів (тобто французького і німецького) аж до приходу Гітлера“ подає крицевий закон для взаємодії Франції та папства. Франція апостольська стлила йдучи руку в руку постійно антрала програти Франції була одночасно й програти папи.

У боротьбі під Бувім (1214 р.) в тіл перемі історичній боротьбі між Францією та Німеччиною папа Інокентій III. і французький король Филип Август були спільними переможцями. Французько-римська коаліція зломилася тоді в переляну могутність. Таким чином зродилася досвід принцип європейської рівності а перевагою Франції. Рим і Франція злучилися брм проти надто сильної Німеччини. „І те, що було правдою в XIII-ому столітті — пише Бейль — залишилося правдивим й у XIX-ому столітті. Седан був протилежністю до Бувім. Мабачка, як впала тоді понтифікальна влада, бо король Франції був далеко від престолу, а Німеччина ділчину імперію прокламували у Версалі. Бо нам крицевий закон, що виже великі дані нашої історії“.

Реформи Лютра спасли були Францію, бо вони викликали внутрішні міжусобиці в Німеччині у хвилині, коли Габсбург Карло V-ий був одночасно цісарем Німеччини та королем Іспанії, а Франція була оточена з трьох боків і тому сьогодні всі французи, без огляду на свої релігійні переконання, дуже пишно саджуют за боротьбою з католицизмом та протестантизмом у Німеччині, як теж за поступами з неопоганства на німецькі землі.

Які політичні наслідки матиме ця рух?

Перепаляки між папою та диктатором Італії, французи покищо не беруть поважко. Італійський расизм, це новородок. Бо ще не так давно Італійська фашистська догма запняла, що расизм не відповідає генієм Італії. Старовинний Рим надавав чейже громадянство — цивітас і чужинцям, які ставали опирами римлянами під впливом римської цивілізації — тієї цивілізації, що була сильніша, ніж всі раси, бо вони — ті раси — в ній розтоплювалися і ушляхотнювалися.

Юрія Студинська.

## HISTORIA — MAGISTRA VITAE.

З думок польського історика про польське минуле.

Розбір Польщі був великою катастрофою для польського народу. Як пише історик польської літератури М. Кридаль („Literatura Polska w XIX. — Tom I, Warszawa 1933“), польські землі, поділені на три займанищини (Росія, Австрія та Пруси), утратили наслідком поділу фізичний і духовий зв'язок між собою. Іх запрягли до життя відрубних та чужих їм державних організацій, які старалися на різні способи асимилювати в себе та засимілювати новонабуті провінції.

Австрія поділила свою частку б. Польщі на циркули, в яких урядували чужинці, німці та чехи. Почалася колонізація чужим елементом. У школах завели чужу німецьку мову, нібито для несення культури і цивілізації, а в дійсності, щоб дітям германізувати та австрійшити. На церкву пішов чужий натиск. Шляхту гнобили неадмірними податками, селян давили панщиною, а обідиної „автономії“ годі було дочекатись. У пруській займанищині відразу завели німецьку адміністрацію та німецьке шкільництво. Почалась германізація ще в систематичний та енергійний спосіб, ніж в Австрії. Замкнули полякам вступ до урядів, церковні добра сконфіскували на користь держави, завели гостру цензуру. Займаницький уряд поїв на велику скалю колонізацію німецьким елементом, діючи колоністам різні полеміки й допони: він позбувався неосілої шляхти, а осілу рубнував матеріально. Польське селянство стоїло в підданстві.

Розлука і пригноблення польської суспільності найшанішав пластичний вплив у польській поезії того часу. Польський поет Немцевіч у вірші „Zale Sarmaty“ кличе з великого болю, що настали часи, коли полякам „kawalka ziemi i kawałek mogiły“, що:

„Po tych rozbojach jedni zmierzchni

Pod nieznanym rozbili się nieba;

Drudzy ostatnią kęską przyciśnieni,

W swych kładach domach dalszą siebie szli;  
Inni, ródzani na Mołdwę i Niemce,  
Na roli ojców płaczą, nadzierzconci“

Вислідом розлуки були три неадмірні станія, легіони в чужих арміях, що в історії чужих імперіалізмів гноїли своїми трупами і насичували своєю кровю навіть африканські піски. Цейт народу, ідеалісти та активісти, які людновали займаницькі власності, гинули в в'їз тортур і сухі, або каралися на екзотичних розсаєрені там між собою в різних центрах комітетак та „жондах народових“.

З дальших глав тої історії Польщі диветься кожний учень середньої школи, що займаницьке ярмо найшор делку позитивну перевагу. На основі неписаного, що правде, фактичного компромісу з австрійською австрією (дівши тобто, папе, стоїми і стави ханів) дістали поляки австрійської займанищини в роках м. ст. широку територіальну автономію й відідалили повними грудьми... Зате добрий у перших десятиліттях після розбору релігій у російській займанищині перемінені в дом на ще тяжчу неволю. Польський протест та тайна „охрана“ і розвельможений козак у селі з чорносотенним духовенством ахотили глотку польський наріа. Польському громадянству не стало сил асотиється перах такої неволю засліпленого своїми імперіалістичними досягненнями східного займани.

Трагедію положення наближалося до польська молоді. „На прекор стикан“ і до судку вопреки“ вона рішила аязити до над відродженням прийдомої дуа рідної спільноти, починаючи найперше правду від бою, а ділячи власних потреб та ідеалів. Протром у Вільні повстали тайні організації „льоматів“ і „фіакретів“. Їхня програма широка: поширити основну освіту в школі, скріплити почуття його національної складності окремішності, піднести а устійковості



меленську опінію і громад. мораль („бо не-  
ма приязни між підлітми“), зорганізувати не  
тільки шкільну молодь, але й міщанство та се-  
лянство і навіть військо, що вказує на те, що  
також ідея збройної боротьби не була поль-  
ському підпілля чужа („Література Польща  
веку XIX, том. I, стор. 133). Одначе діяльність  
цього підпілля зазнала небажком важкого уда-  
ру. Дітваський по суті „злочин“ члена „філаре-  
тів“, Михайла Плятера, що в день 3. травня на-  
писав на гімназійній шкільній таблиці: „Віват  
конституції 3. мая“ потягнув за собою важкі  
наслідки. У слідстві зраджує один з членів своїх  
товаришів і розкриває тайну підпілля. За „ши-  
рення нерозважного польського націоналізму“  
арештовано більшість членів підпілля. М. і. за-  
протурено до тюрми й опісля заслано в глиби-  
ну Росії члена „філаретів“, найбільшого поль-  
ського поета Міцкевича. Посипався удар за у-  
даром, одно обмеження за другим життя і роз-  
витку польського народу аж до вибуху росій-  
ської революції в 1905 р., чи пак до світової  
війни. Нї декларації лояльності ендецької пар-  
тії, нї революційно-терористична діяльність  
ППС з Пилсудським на чолі того положення не  
могла змінити. На завваги й переконання під  
адресою московських займанців з польського  
боку, що це не по людськи і не по славянськи  
та що це не лежить у власнім московським інте-  
ресі на дальшу мету гнобити близький кровю  
нарід, московські імперіалісти, засліплені своєю  
силою, згорда відповідали, що не потребують  
польського менторства, бо вони самі найкраще  
знають, що є в їхнім інтересі.

Ще гірше було у прусській займанщині.  
Кольонізаційна пруська комісія далі безжалісно  
забирала землю, кольонізувала більшу посілість,

вивалася до довела до відомого випадку з  
„возом Гжимали“. Твердий селянин, викинений  
з хати, не уступався зі свого ґрунту, але зубами  
його тримав, замешкавши з ріднею на возі.  
Одночасно пруська школа германізувала далі  
польське простолюддя та добила була таки  
успіху, бо на цілих областях Шлеська, Поморя  
і навіть частинно Познанщини з часом витво-  
рився як розговірний мова воляпик польсько-  
німецьких слів. Не тільки багато польських  
аристократів, але й чимало ходачкової шляхти,  
шукаючи ласки у переможців та женячися з нім-  
кинями, тратили звязок з власним народом і  
„бісурменились“.

В тих обставинах здавалося, що не бачити  
полякам своєї держави. Але як це пригадував  
колись один польський священник шведському  
королеві-переможцеві („Потоп“ — Г. Сенке-  
вича): „фортуна варіябіліс“, одинокий „деус  
імутабіліс“. У свіжій ще пам'яті живучого по-  
коління історія, як повстала польська держава.  
Легіон Пилсудського по боці центральних дер-  
жав, але коли треба було проти них, поль-  
ський легіон при антанті та „Народовий Комі-  
тет“ Дмовського у Парижі, і головне — зручна  
пропаганда Падеревського у вашингтонським  
„Білім Домі“, у зв'язку зі стратегічними потре-  
бами Франції створили Польщу в розмірах, про-  
які ніякому полякові до війни навіть не сміло-  
ся. Допомогла в цьому Польщі червона Росія,  
наслідниця тої самої Росії, що так висока лег-  
ко важила та іронізувала польські „менторства“.

Моральна наука: Млин історії меле в наших  
часах прискореним темпом і невідомі є шляхи  
Господні. Але не треба забувати ніколи віщих  
слів Адама Міцкевича: Власти може й великий  
нарід, але згинуть тільки нікчемний.

### З польської преси.

## Не такий чорт страшний...

„Слово Народове“ (ч. 219 з 31-го липня  
д. р.) містить статтю п. н. „Про уявну силу  
української кооперації“ у зв'язку з останніми  
„ревеляціями“ краківського Ікаца про збіжжю  
умову української кооперації з німецькою. „Цю  
вістку — пише „Слово Народове“ — україн-  
ська преса лагідно заперечила, та все-ж у при-  
людній опінії ця справа знайшла дуже широ-  
кий відгомін“. Факт тієї умови, що не існує,  
дає „Слову Народовому“ нагоду зробити два  
висновки: 1. українська кооперація має суто

політичний характер, 2. українська кооперація  
не є така сильна, за яку вона себе подає. Що  
торкається першого висновку, то це стара  
історія, старий закид на адресу нашої коопе-  
рації. Ендекам та всяким Ікацам залежить на  
цьому, щоб вмовити, в кого слід, що україн-  
ська кооперація — це політика. Якінсбудь пе-  
реконування в тому напрямі, що є інакше, ні-  
чого не допоможуть.

Щодо другого висновку, то „Слово Наро-  
дове“ аж лехше відхнуло, коли його зробило.



О. ЛЕВИЦЬНА І СКА, ЛЬВІВ, КОРДЕЦЬКОГО 31.

„Слово Народове“ твердить, що українська  
кооперація не така сильна, за яку „вона себе  
сама подає“. Не знаємо того, де і коли укра-  
їнська кооперація казала про себе, що вона  
така сильна. Чому ні, українська кооперація  
працює, розвивається, але разом з тим вона  
добре дає собі справу з того, що далеко ше-  
й до того стану, в якому вона хотіла би і мо-  
гла би себе бачити. Коли йде про силу украї-  
нської кооперації, то власне „Слово Народове“  
досі вічно лякало своє громадянство силою  
української кооперації, яка бучимто захоплює  
у свої руки всі господарські ділянки в Поль-  
щі. Але тепер „Слово Народове“ змінює фронт.  
Чому нагоду до тієї зміни дали йому Ікацові  
ревеляції про співпрацю української коопера-  
ції з німецькою — невідомо. Чи якби така спів-  
праця навіть була, то свідчила би про слабкість  
української кооперації? Мабуть навпаки. Але  
„Слову Народовому“ сьогодні треба писати,  
що не такий чорт страшний, як його малюють,  
як колись треба було писати, що українська  
кооперація бере усе в свої руки. І пише:

„Не всім тут у Галичині було відоме,  
що українська кооперація не є господар-  
ським апаратом, нечулим на якінебудь  
контракції чи струс. Пропагандистий апа-  
рат, що його українці пустили в рух, амо-

МАВРИКІЙ РЮКАЙ.

## Двобій.

(Докінчення).

Побажавши собі доброї ночі, граф вернув-  
ся домі, а Отокар пішов у ліс. Але там між де-  
ревами переконався, що людина опівночі не мо-  
же так добре орієнтуватись, як удень. Побачив,  
що заблудив та що не знає, куди йти — вперед.  
Накінеш дійшов до потічка. Тепер якби знай-  
шов тільки міст! Але міст не появлявся. Потічок  
втік безжурно далі. Отокар думав, що найро-  
зумніше зробить, коли піде за течією потічка.  
Але таки ще не бачив мосту, а потічок не пере-  
ставав текти. Потім нагло ліс рідшав. Отокар  
вбачив світло і тепер запрямітив, що нахо-  
диться біля того самого дому, з яким розлучив-  
ся.

Був у смішному положенні. Вступити туди,  
признатись, що по годині блукання прийшов  
знову туди, звідки вирушив. В хаті мабуть вже  
лягли спати. Але ступав ближче. Не залишалось  
йому ніщо інше.

Опершись об стовп ганку, освітлена світ-  
лом ночі, стояла там дочка пана дому наче ру-  
салька — не ворухнувшись, з очима спущеними  
ниж. Бачила тепер свій власний світ!

— Даруйте, панночко!  
— Ах, це ви знову! — пізнала вже звук його  
голосу.

— Зі соромом мушу признатись, що не  
можу вийти з ліса. Вертаюсь проти своєї волі і  
я примушений просити графа, щоб мене допро-  
вадив принайменше до потічка.

— Батька нема дома? — відповідала. — ві-  
дійшов до хворої латини, а село дуже далеко.  
Дале я вас допроваджу аж до роздоріжжя.

— Це Ви, панночко? — питався здивовано

8

— Так, бо я знаю кожну стежку в нашій  
лісі, знаю кожне дерево!

— Але в такий пізній вечір!

— Яка це ріжниця для мене, чи день чи  
ніч? Ходить тільки за мною. Виведу вас.

При тім завязала собі довкола шиї білий  
шаль і спішила до лісової хати. Отокар ішов за  
нею.

Дівчина йшла перед ним з таким знанням,  
таким легеньким кроком мов русалка, наче бачи-  
ла в темряві; всі місця, куди мусіли йти, ви-  
числяла наперед.

— Тут кущ ясиному, що цього року вже  
другий раз цвіте; тепер перейдемо біля дупла-  
вого дерева, де живе ціла родина ласців; зразу  
пізнають мене, як тільки сюди ступаю. Чуєте,  
як свищать? Тут упала велика липа поперез  
дорогу; уважайте, щоб ви не зачіпилися.

— А ви не боїтесь?

— Чого я маю боятись?

Отокар був здивований цією милою осо-  
бою, що ані не знала, що це означає: бути в но-  
чі в лісі самітною з мужчиною!

— Тут уже міст! Прощайте! Відсіля вже  
легко потрапити на кінець ліса.

— Але як тепер ви вернетесь самітня уночі?

— Ліс для мене завжди однаково ясний,  
а зрештою самітня я завжди.

— Але я боюсь, що вам моглоб щось ста-  
тись по дорозі додому.

— Отже тому співатиму так довго, поки не  
прийду домі, а ви залишіться тут на мості так  
довго, поки будете чути звуки моєї пісні.  
Гаразд?

І так дівчина вернулася знову до темного  
ліса, співаючи чуттям наповнену пісню. Отокар,  
спершись об поруччя, прислухувався і гляділ  
за нею, аж поки вона не зникла в лісових тінях.  
Спів звучав ще довго і скінчився веселим смі-  
хом. Це був знак, що співачка вже дома.

Отокар ходив пізніше кожного дня до них  
і Цецилія не боялась ще нікого.

Одного дня по обіді Отокар був знову на  
ганку.

Цецилія закінчила різьбити бюст.

— Ось, гляньте! — сказала і простягнула  
до нього руку, в якій держала восковий модель.  
Чи гарний? Що на це скажете?

— Знаменито! — відповіла Отокар, і неначе  
говорити хотів би тільки очима і глядіти уста-  
ми, витиснув гарячий поцілунок на її руці, що  
її простягнула до нього дівчина без крихітки  
недовіря.

Дівчина легко скрикнула і з страху випала їй  
з руки воскова фігурка...

Коли того самого вечора вернувся граф  
зі своєї лікарської подорожі, сказала Цецилія:

— Батьку, я боюсь, я дома тільки сама.

Навчилась вже боятись!

Другого дня Отокар знову прийшов, дуже  
раненько.

Ледви побачив Цецилію, вже був сильно  
зворушений. Бо вона мала того дня тільки один  
ковток. Зібельман почав з нею говорити таким  
голосом, що виявляв повне зворушення.

— А де ви згубили другий ковток?

— Ні. Цей ковток — це родинна пам'ятка  
яку я переховую як спадщину. Жіночі наслідки  
нашої родини повинні носити її раз у році. Ко-  
лись цей ковток носила моя мама...

Отокарів полекшало.

Але по обіді вернувся знову і спитав госпо-  
даря:

— Пане, ви були ласкаві виявити мені свою  
тайну. Я того не робив. Тепер прошу вас ще  
про одну річ: скажіть мені, що означає цей  
ковток з чорною перлою?

Обличчя графа Кондаля захмарилось.

Потім сказав:

— Гаразд. Знайте і це. Мій праділ був у  
своємілітній війні проводирем добровольного  
війська. В розгарі війни здобули Шенгаузен біля  
Берліна. Там були королівські скарби. Замковий  
командант не хотів зрадити місця, де вони були.



Перед кількома днями німецькі закордонних справ заборонили перебувати представникам чужинних армій у спеціальних європейських смугах на просторі 35 км. вздовж міжнародного кордону. Подібну заборону оголосили в урядовім вістнику щодо східних кордонів. Спеціальна смуга вздовж східних кордонів охоплює такі повіті й округи: Кенігсберзька, Данцигська, Гданьська, Померанська, Полабська, авґсбургську округу, Мутцен, Погансьобург, Сенсбург, Рессель, Ортельсбург, Гольштайн і сто й округу. У східно-прусському повіті округи: Ельбінґ місто й округу, Мальбурґ, на пруско-польській пограниччі Шляхово, Дюкелунґ, Пружанський повіт, Нетцекрайс, Зиге, Шляве, Руммельсбург, Штеттін та Бромбург. В повіті Франкфурт-на-Одеро округи: Аріксвальде, Фріденберг, Воллін, Лінсберг, Шверін, Остштернберг, Востштернберг, Мессеріц, Кроссен, Цайце, Грімберг, Штадт. В айзінському повіті округи: Фрайштат, Гальогов, Франштат, Ліберіц, Берґ, округу і місто. В бреславському повіті округи: Гірван, Міліч, Волян, Ноймарк і місто Бреслава, округу. Над морським берегом: острови Борнгольф, Нордерней, Гельголанд і Сільт та місто і округи Вільгельмсгафен і Кельн. При західній твердині працює 200.000 робітників.



## З природи і життя.

# КРОВ РЯТУЄ ЖИТТЯ.

Один з найбільших здобутків медицини наших часів, це перелив крові одної людини другій, що її потребує, як це буває нпр. у скропавлених осіб, дуже анемічних і т. п. Такий перелив крові, з лат. трансфузія, у багатьох випадках рятує навіть життя людини.

Вже від давніх часів вірили люди у цілющий вплив людської крові. Яких 500 літ тому був поширений погляд, що навіть знесиленому старцеві можна повернути молодість, коли випустити з нього його власну кров, а замість неї влити йому кров здорового молодця чи тварини. Однак проби такого відмолоджування не дали доброго вислідку. Навіть навпаки: виявилось, що коли до жил раненого, що ослаб від перекровавлення, влили живу, гарячу кров нпр. вівці, тоді замість поправитися здоровля погіршувалося, а то і людина вмирала. Проби вливання скровавленим людям людської крові дали всього в кількох випадках добрий ефект, а найчастіше кінчалися шкодою хворого. По таких переливах хворий відчував сильні болі в околиці грудей і черева, серце його ослабло і він віддавав з трудом. Часто серед таких проявів хворий умирав.

### Таємниця крові.

Нині вже знаємо, що було причиною невдачі переливу крові з одної людини другій. Новіші досліді крові показали, що у людей налічують чотири групи крові. Кожна людина му- сить належати до одної з чотирьох груп крові, означуваних назвою А, АВ, В і О.

Коли якійсь людині влити до жил кров другої людини, що належить до тієї самої групи, тоді вона засвоїть собі чужу кров як свою власну і стан хворого зараз поправляється після трансфузії. Коли ж до жил людини влити кров другої людини, що належить до іншої кровної групи, тоді одна кров при зустрічі в жилі з кров'ю другої групи стинається і ціп- няє. Спіли крові замикають ніби корок дрібні кровоносні судини мізку, м'яснів серця, киш- ок і викликають важкі хворобові прояви тих ор- ганів, як утрату притомності, напади серцевої ко- льки, кишкової, апopleксію тощо а то й на- глу смерть.

Природно, що коли дослідники відкрили кровяні групи, тоді стали безвартинами давні класифікації крові людей, з яких деякі були доволі смішні, як нпр. горде твердження ви- жих суспільних верств, що нібито мали „бла- китну кров". Тимчасом кров аристократичних родин не творить якоїсь замкненої групи, а назва „блакитної крові" походить звідти, що через тонку шкіру безділників видно сині жи- ли, що кожний може у себе ствердити.

### Трансфузія під час війни.

Тепер переливають кров при лікуванні ба- гатьох хворіб, а головню добре впливає транс- фузія, коли вливають кров людям, що втра- тили нагло багато крові. І так під час світової війни негайною трансфузією врятували від смерті багато воєнків німецьких та амери- канських. Тим останнім означували групу крові вже перед висилкою їх на фронт, щоб пізніше під час випадку не тратити часу на означуван- ня групи крові. Кожному воєнкові записували його групу крові до військової книжечки. Щоб урятувати життя людини вистане влити до жи- ли пів до одної літри крові, а така втрата кро- ви не шкодить зовсім тому, що дає кров.

### Кроводавці.

В цілому культурному світі існують при- клінках та шпиталях спеціальні „кроводавці", себто молоді, здорові люди, що мають дослі- джену групу крові і докладний стан здоров'я. Вони є цілий час під лікарським наглядом. За- лежно від кількості крові, яку дають, вони дістають винагороду. Пересічно вони дають 300—500 см<sup>3</sup> крові, за що дістають 80—200 зол. (у Львові).

### Кров на рецепту.

Останні досліді над людською кров'ю при- свячені справі консервації людської крові. Ко- ли вдасться знайти спосіб як тримати виточену з жил кров незіпсованою, тоді можна буде купувати кров в аптеці, як кожне інше ліка- рство. Вистане купити кров відповідної групи, підогріти до температури тіла і влити до жил хворого. Покищо справа ще у лікарських до- слідках.

ЛІКАР  
недуг шкірних, венеричних та лік. косметики

**Роман Лисяк**

Довголітній заступник д-ра Е. Дурделла  
та лікар шкірно-венер. клініки ординує  
145<sup>00</sup> при вул. СИНСТУСЬКІЙ 56. 1-10

своїх славних предків. Жарке сонце полудня змінило їм шкіру і волосся, нагромадивши в них багато барвника-меланіну.

### Чи опалення — це ознака здоров'я?

Багато людей вважає опалену шкіру дока- зом здоров'я. Однак опалена шкіра може бути і в дуже хворобитих людей. Зате занадто нагле опалювання тіла може принести більше шкоди, ніж користи. І так нпр. надмірне проникання світляних соняшних променів часто загострює сухоту, подразнюючи хворі легені, може від- новити давно підлічену малярію та дуже знач- но погіршує працю серця, особливо хворого серця. Тому багато людей, що їдуть на полуд- не на поряткування надрушеного здоров'я, вер- тається з полудня із ще гіршим станом здо- ров'я, погіршивши собі його надмірним про- сиджуванням на сонці.

У тім випадку із сонцем буває таксамо як із ліком, коли хтось, що хоче якнайскоріше поправити своє здоров'я замість приписаних 2—3 ложочок зажеє цілу пляшку на день, і природно лише собі тим пошкодить.

Тимто треба вживати соняшних купелів в міру і не переборщуючи, а вже безумовно за- перестати їх, коли вони замість покріплення доводять до втоми.

## Убрання до міри

з найліпших матеріалів поручає  
**ШАПІРА,** вул. Личаківська 1.

## Мімікра у тварин.

На світі є багато тварин, що свою подіб- ність до інших тварин сильніших чи слабших від них використовують для своєї охорони чи для нападу. Є це т. зв. закон міміки. Ось нпр. в гарячих краях побіч трійляних мотилів жи- вуть нешкідливі, що своїм виглядом зовсім до них подібні, так що лише дуже докладно при- глянувшись їм можна знайти між ними деяку різницю в будові голови, лапок та вусиків. Закон міміки проявляється у них з такою си- лою, що вони подібні до ідовитих мотилів не лиш барвою і формою тіла, але і своїми руха- ми, повільними і важкими.

Цілий ряд тварин має таких своїх наслі- дувачів. Ідовита змія має свою нешкідливу по- сестру, що цілком подібна до неї з барви і бу- дови тіла. Існує багато відмін мух, що своєю будовою і барвою подібні до бджіл, ос та джмелів. Їх звичайно не зачіпають птахи та інші тварини, що живляться комахами, бо до- бре знають про їх отруйне та болюче жало. Бджоли нпр. бороняться перед тваринами, що мають на них апетит у той спосіб, що наколю- ють жалом тіло даної тварини і до ранки впу- скають пару краплин ідокої отрути, що має си- лу навіть убити менші тварини, а в більших (і в людини) викликає запалення. Про це добре знають птахи, тимто і мухи, подібні до бджіл, літають коло них безпечно, користаючи зі своєї подібності до бджіл.

Природник може очевидно легко відрі- знити муху від бджоли, але птах, що ловить свою поживу в леті не має часу на перший по- гляд відрізнити муху від бджоли і тому волеє її залишити в спокою.

Закон міміки у тварини проявляється та- кож в інший спосіб, а саме тварини-хижаки використовують свою подібність до лагідних і нешкідливих, і в той спосіб легше добувають поживу. Прикладом тут хижий сокіл, що живе в полудневій Америці і відживляється дрібни- ми пташками та малими звірятками. Він цілком подібний до іншого сокола, що живиться сами- ми комахами і не є небезпечний для птахів, ко- трі його зовсім не лякаються і дозволяють йому літати серед своїх стад. Це використовує його хижий кривик, що замішавшись поміж довір- ливі птахи без труду ловить і поїрає велику кількість птахів, які не пізнавши в ньому во- рога не птікають перед ним.

Янше міміки грає важку роль в житті тварин, влекшуючи їм добування поживи або оборону перед хижаками.



**Вже й Мамай Фотографує**  
**Все приладдя в нас купує!**

Фотографічна крамниця

**„Е-КОМП“** ЛЬВІВ, СІКСТУСЬКА 29.  
тел. 203-30.

## Людина і світло сонця.

Світляні промені сонця діють у наших клі- маті найсильніше в літі. Вплив цих променів на організм людини дуже великий, бо світляні промені мають силу проникати через тіло людини наскрізь, як на це вказує проста об- сервація, коли нпр. оглядаємо під світло руку і бачимо, як світло легко пересвічує крізь пальці.

Іншим доказом на велику силу, з якою сві- тляні промені проникають крізь живе тіло є такий досліди: коли на плечах людини, що си- дить у темній кімнаті помістити фотографічну бляшку, відділену від тіла чорним папером де- якимось шийсь візр, то освітливши груди да- ної особи сильним електричним світлом на клі- ні виступить відбитка взору, витятого у чор- ному папері. Це свідчить про те, що сильні світляні промені можуть пройти крізь людське тіло.

Колиж такий сильний вплив має сильне електричне світло, то куди сильніше діє со- лярне світло, проникливіше від найсильнішого штучного світла. Ясно, що коли соняшні світляні промені діють за довго, тоді стають шкідливими для організму, бо подразнюють внутрішні органи тіла, куди проникають.

### Барва шкіри і світло.

Організм людини борониться перед шкід- ливим прониканням надміру соняшних проме- нів до середини тіла. Його обороною є барва шкіри, що залежна від кількості брунатно- чорного барвника т. зв. меланіну. Меланін про- глинає надмір світляних променів і не допу- скає їх забагато до нашого тіла. Черед те чим більше в якійсь країні є сонця, тим шкіра та- мошніх мешканців стає темніша, себто має більше оборонного барвника-меланіну. Чорна шкіра муринів хоронить їх перед променями підрівникового сонця, зате люди країв із помір- кованим підсонням, в яким і ми живемо, чи лю- ди північних зимних країв, мають білу шкіру, бо там, де сонце світить мало, там непотрібно перед ним оборонятися. Що барва шкіри за- лежна від наслідження сонцем даного краю, про це свідчить багато прикладів з життя ці- лих родів. Ось нпр. антропологіи вказують на старинних греків, що колись мали дуже білу шкіру і ясно-блонд волосся. Так зрештою самі греки все зображували своїх богів та героїв. Колиж греки переселилися з півночі у сього- днішню Грецію, зчасом стали смагляві і темно- волосі, так що тепер вони зовсім не нагадують



## Сторінка без політики.

### Вічний наречений не дістав „задатку на віно“.

Відомий багато разів караний варшавський аферист Юрій Ольшанський чотири місяці тому покинув тюремні мурі і відразу приступив до нової „штуки“. Тим разом нахабний аферист вибрав собі працю на матримоніальній полі. Він отолошувався по різних часописах, як багатий, молодий будівельний технік і шукав багатої панни, щоб по шлюбі заложити велике будівельне підприємство. Ошуканець навязав багато зв'язків з різними паннами, а тому, що не був він надто бридкий та вмів у товаристві поводитися, владою йому отуманити неслили жертву. Він брав різні суми як „задаток на віно“, будучи на мешканні, борючись улагодження тощо. В останній часі Ольшанський „заручився“ з дочкою багатого власника складу аудженін. Та панна досить скоро пізналася на цьому вітрогоні, сама на власну руку перевела розвідку і поклала поліцію. У кімнаті „нареченої“ зробили

ли засідку. Ольшанський, що нічого не сподівався, прийшов, приніс китицю квітів нареченій і з місця радісно сповістив, що вже має чудове мешкання на бюро, але зараз таки треба дати задаток у сумі 750 золотих. Кандидатів на це мешкання багато, а він не може вибрати своїх грошей з П. К. О., тому попросив у нареченої позички. Вона дала йому ту суму і він швидко вийшов, щоб нібито задаткувати мешкання. Але цим разом йому не пощастило. На сходках задержав його тайний агент, а місця заарештував і запровадив на комісаріат. Як перевели в нього ревізію, то знайшли багато „любовних листів“ від різних наречених. Між листами теж і фальшиву легітимацию техника та свідство зрілості. Слідство виказало, що Ольшанський походить з багатого роду і колись навіть ходив на політехнику, але попав у зле товариство і зійшов на манівлі. Тепер у в'язниці він буде передумувати свою систему.

### Божевільний скаче з 17 поверха на вулицю.

В Нью-Йорку на славній 5-й Авені якийсь 28-літній Джон Ворд член відомої ньюйорської родини вийшов на 17 поверсі через вікно і почав прохолоджуватися по 35 центиметровим гімсі, що тягнеться уздовж фасади. Ворд подобався на божевільного, і так прохолоджувався багато годин, курючи одну папіроску за другою. Люди сходилися з усіх кінців Нью-Йорку, а зацікавленим ожидали кінця. За якийсь час повідомили поліцію. Але ні поліція ні вогнева сторожа не зуміла перервати Вордові проходу. Пожежники драбинами дісталися до Ворда, але він загрозив їм, що колиб хто смів до нього наблизитися, то він кине його вліт. Після того поліція відгородила вулицю, а вогнева сторожа на 16 поверсі розпростерла сильні сітки.

Цілу ту картину фотографували фільмові оператори. Коло 200 жандармів берегло спокою. На тій вулиці здержали рух. Вуличні продавці випозичували льорнети, а букмейкери приймали заклади 3 проти 1, що Ворд кине його вліт саме тоді, коли жандарми старатимуться тринити його до розпростертої сітки. Так і сталося. Коли жандарми, що ввійшли до Вордового помешкання хотіли пхнути його, тоді Ворд закуривши ще папіроску відбився від гімсу, минув у розгоні сітку і впав на вулицю, де забився на місці. Виявилося, що Ворд кілька місяців тому вернувся до дому з заведення для божевільних, а посварившись з матір'ю і сестрою рішив наложити на себе руку.

### На які недуги вмирають мешканці міст?

Головний Статистичний Уряд обчислив, що в минулому році у Польщі в містах, які наслідують понад 10.000 мешканців вимерло 44.222 особи. А в 1936. році вимерло лише 39.907 осіб.

Статистика доказує, що найбільше людей померло на серцеву недугу. І так, на серце померло 8.126 осіб, на туберкульозу віддихових доріг 5.316 осіб, на запалення легенів 4.406, на рака та інші злощі нарости — 3.975 осіб, на брак правильного розвою і внаслідок вродженого знесилення — 2.360 осіб, від старости — 2.234 особи, через недуги кормових проводів — 2.177 осіб, недуги віддихових органів — 1.143

особи. Менше є смертних випадків від заказних недуг, як тиф черевний, грипа, красуха, червінка і т. п.

В минулому році по більших містах на 10 тисяч мешканців померло 113,4 осіб, тоді, коли в 1936. році 109,7 осіб. На 70.000 мешканців припадає 20,8 смертних випадків від недуги серця, 13,6 припадає на туберкульозу віддихових органів, 11,3 на запалення легенів, а 10,2 припадає на рака та інші злощі нарости.

Найменше померло на тиф черевний. У минулому році тільки 3 особи померли на черевний тиф.

### Подружжя в Польщі.

В першому чвертьріччі 1938 р. заклали у Польщі 84.586 подруж, багато більше, як у першій чвертьріччі минулого року, коли їх було 79.043. Найбільше шлюбів узяли у воевідствах середньої Польщі. На ті воевідства припадає 36,82 шлюбних пар. В полудневих воевідствах 21.505 пар взяло шлюб, у східних воевідствах — 19.866 пар, у західних — 8.504. У відношенні до числа мешканців, найбільше подруж зареєстрували у східних воевідствах, де на 1000 мешканців припадає 12 подруж. Друге місце займають воевідства середньої Польщі

— 10,3 подруж, далі полудневі воевідства — 9,05, потім західні воевідства 7,1 подруж на 1.000 мешканців. Коли візьмемо на увагу віроісповідання, то найбільше женяться римо-католики, бо аж 56.067, друге місце займають православні — 11.512; далі жиди — 6.164, євангеліки — 1.707, — на інші віроісповідання припадає 406 подруж. Коли брати під увагу число мешканців, то найбільше одружилося православних, 11,3 на 1.000 мешканців. А на 1.000 мешканців римо-католиків припадає 10,8 подруж, євангеліків 8, жидів 7,7.

### Кожна хвилина весілля коштувала 250 фунтів стерлінгів.

Люди залюбки люблять гуляти при різних нагодах, не зважаючи при тому навіть на кошти. Славне було свого часу весілля якоїсь циганської королини, на якому весільні гості, що зібраних в усіх усях гуляли й бенкетували кілька днів. Та ледви чи котрелебудь із славних вінчан коштувало аж 250 фунтів стерлінгів на одну хвилину. 250 фунтів — це великі гроші, коли брати їх наприклад на наші умовини.

Саме таке весілля відбулося в церкві князя Сутерагидських в Доріоку. Вуличка й наслідниця американських мільонерів Карнегі 18-літня Люїза Карнегі-Мілер повинчалася з

англійським адвокатом Гордоном Томсоном.

Батько молодого привіз на весілля не лиш пастора й органіста з Нью-Йорку, але й чимало гостей, членів тих „вибраних“ 400 родин Америки, які можуть похвалитися не тільки цим, що мають найбільше грошей, але й тим, що вони „надають“ тон американському товариському життю. На цьому вінчанні були теж присутні начальники всіх шотландських кланів у різноколірових пестрих одягах та представники льондонського товариства.

Як каже сам батько молодого, кожна хвилина весільної церемонії коштувала 250 ф. ст. Та видовище було справді небувале. На вулицях

тиснулися маси народу з цілої околиці. Весільний коровід їхав до церкви у старинних каритах. Американки їхали, не зважаючи на спеку, у собоях та інших дорожніх футряних накидках. Молода була одягнена в білу сукню, її дружки в рожеву. Усі чоловіки їхали в чорних одягах.

Найбільшу увагу звертала на себе стара пані Карнегі вдова по покійнім ставлені корольові і відомому добродієві. Її сиве волосся було підфарбоване на синій кольор, на шії мала вона чотири нитки перел різкої краси й величини, на сукні виблискувала прегарним цвітот бриліантова спинка. На капелюсі мала вона чудесну камелію. Переходячи через церкву, вона безперервно кланялася на всі боки, бо вона знає не лиш усіх представників американського товариства, але й усіх начальників кланів та всіх багатіїв Льондону й Единбурга.

### ДИРЕКТОР КАБРЕТУ КИШЕНКОВИЙ ЗЛОДИЙ.

До Льондону приїхав один француз і його оциганив кишенковий злодій у дуже простий і примітивний спосіб. Француз їхав трамваем, біля нього на платформі стояв якийсь старший, елегантний пан. Цей пан звернув увагу, що француз має поवालну маршарку і сам почав швидко, чемно витирати пляму. Після цього француз дуже здивувався, як перешукав усі кишені і не знайшов портфеля, де була велика сума грошей. Миттю зорінтувався, що впав жертвою примітивного злодійського тріку. Про цей випадок повідомили поліцію, яка виводила йшла залочинця. Він був зничайний собі злодій і походив із Франції. Невдовзі приїхав він на фальшивий паспорт до Льондону, де заложив кабаре, заміняючи себе його директором. Хоч це підприємство добре розвивалося, він не задовольнявся доходами з нього і продовжував свій давній „фак“.

### БЕНКЕТ 120 КУХАРІВ.

Французські кухарі, що ладили страви на привітання англійського короля Юрія VI, ладили перед кількома днями знову бенкет, об'їдав цим разом вибагливі страви покардиріли не до королівських шлунків, лиш до їх власних. Кухарі варили й пекли для себе смачних. Меню було знамените і просто незрівняне. Означе, щоб приготувати печену качку, муси запросити ще 121 кухаря, бо між ними не було аж такого доброго спеціаліста від цієї справи, щоб догодити вибагливим шлункам.

### НАЧИТАЛАСЯ КРИМІНАЛЬНИХ ПОВІСТЕЙ

У льондонському суді для малолітніх розглядали справу 13-літньої дівчинки з містечка Грімсбі. Вона заїхала до одного з добрих голлів, заявивши, що її батько відомий лікар, приїде за кілька днів. Вона зібрала обід, а за кілька годин пізніше її помітили в чужій кімнаті. Служниці дівчинка сказала, що поїла їжу через помилку. Власник кімнати стверджував, що авідти шезло йому 16 шилінгів. Гроші знайшли у дівчинки, крім цього перстень із бриліантом, що шез з іншої кімнати. Дівчинка на суді заявила зовсім ширю, що начитавшись кримінальних повістей хотіла сама пережити щось сензаційне. Іншої причини вона справді не мала, бо її батьки багаті. Малу авантюристку віддали до карного дому.

### ПОДОРОЖ ЛІТАКОМ — ЛІКАРСТВОМ НА КОКЛОШІ.

У Франції видумали новий спосіб лікування дітей на коклоші. Цей спосіб дає дуже позитивні висліди. Діти, що занедають на коклоші, вивозять літаком на висоту 2500 метрів. Там уторі літак кружляє півтора години, потім спускається на землю. Наглі і сильні зміна повітря на такій висоті цілком впливає на дітей з коклошою, так, що по півтора годині діти здорові вертаються додому.

### ЄВРОПІ ГРОЗИТЬ НОВИЙ НАРКОТИК

У французьких приставах сконфісковано останніх тижнях більшу кількість незвіданих досі в Європі наркотиків. Новий наркотик називається „Мескаліна“ і його добувають з канських кактусів. Мескаліна викликає різні канських індійців й також білі в Західній Америці. З Америки замандрувала вона до Європи. Хоч ствердили, що скількись англійського наркотиків в Парижі сильно впливає на поборювати законно, що нову опору дуже важко, бо нема її на урядовій листі заборони наркотиків.



# Як учаться в Державному Рільничому Ліцею з українською мовою навчання в Черниці.

Хоча про Державний Рільничий Ліцей з українською мовою навчання в Черниці було чимало інформації у щоденнику „Діло“ та інших часописах, то все таки численні запити, які спрямовують зацікавлені до Ліцею серед нашої громади, змушують нас поінформувати основніше про цю одну державну фахову школу з українською мовою навчання.

Державний Рільничий Ліцей у Черниці — це трилітня загально-хліборобська школа, до якої приймають учнів по закінченні гімназійного типу або абсолювентів трилітніх фахових шкіл, до яких приймають учнів по закінченні 7 класу всеюдної школи. Переходово приймають до Ліцею теж учнів, що покінчили 6 клас загальноосвітньої гімназії давнього типу.

Державний Рільничий Ліцей в Черниці, так як інші державні рільничі ліцеї, призначений у першу чергу для цих, що мають стати господарями на батьківському ґрунті. Чим більшу фахову підготовку має хлібороб, тим легше він дає собі раду в теперішніх складних господарських умовах. Якщо ця правда знайшла би відображення серед наших хліборобів, то треба було б кільканадцять хліборобських шкіл ліцеального типу, щоб заспокоїти ці потреби. Найкращим вихованням сина хлібороба, який має залишитися на батьківському ґрунті — це дати йому необхідне фахове хліборобське виховання.

На ділі велика кількість хліборобів, що залишають своїх синів на ґрунті, ще і сьогодні не в нас на цю справу мильний погляд, мовлячи: „Коби було на чім господарити, а школи йому не треба“. Тому необхідно цю справу кожному відповідно висвітлити, щоб до хліборобського ліцею йшли в першу чергу ті, які по закінченні школи будуть господарити на власному ґрунті. Ніхто не може сьогодні заперечити, що чим більші труднощі й ускладнення в сільсько-господарському житті, тим більше необхідно стає фахове хліборобське знання.

Абсолювенти хліборобського ліцею, які не мають власного господарства, можуть працювати як службовики в чужих господарствах, а сільсько-господарських організаціях, можуть стати учителями сільсько-господарських курсів та шкіл хліборобського вишколу, вони можуть продовжати науку у високих хліборобських і споріднених школах, коли мають для цього необхідні засоби. Ледви чи якась інша

фахова школа ліцеального типу дає в наших умовах такі широкі можливості використувати набутого у школі фахового знання, як саме хліборобський ліцей. Через те не хочемо зменшувати ваги й потреби вишколу молоді в інших фахових школах. Вибір школи залежить від звання, якому ученик має в майбутньому присвятитися. До хліборобського ліцею повинні йти передовсім всі, що мають намір працювати на ґрунті, та ті, що бажають працювати в суспільній агрономії або продовжати науку у високих хліборобських школах.

Щодо останньої категорії абсолювентів то можна стрінутися зі замінком, що до високої школи можна йти зі загальноосвітнього ліцею, в якому наука триває 2 роки, коли в хліборобському ліцею триває вона 3 роки, значить, покінчення високої школи продовжується на один рік. На це можемо відповісти, що користі, які дає покінчення хліборобського ліцею перед вступленням до високої хліборобської школи є куди більші, як продовження часу студії на один рік. Абсолювент хліборобського ліцею знає чого буде вчитися у високій хліборобській школі, він лише поширює і поглиблює своє знання, що йому багато легше приходить, як абсолювентам інших ліцеїв; він може у високій школі спеціалізуватися в поодиноких ділянках.

Програма навчання в Державному Рільничому Ліцею з українською мовою навчання є така:

## I. Фахові предмети:

	Тижнево годин:		
	у класі: разом		
	I.	II.	III.
1. ґрунтознавство	3	4 0*	5
2. плекання польових рослин	—	0/4	4 6
3. городництво і садівництво	—	0/3	3 4 1/2
4. основи лісництва	—	—	0/2 1
5. хвороби і шкідл. рослини	—	2	— 2
6. годівля і плекання тварин	3	4	4 11
7. ветеринарія	—	2	— 2
8. сільсько-господ. промисл.	—	—	3 3
9. збут сільсько-госп. прод.	—	—	3/0 1 1/2
10. сільсько-госп. інженірія	—	3	2/3 5 1/2
11. економіка сіл. госп.	—	3	4 7
12. практичні заняття в сільськ. господарстві	15	15	15 45
	21	33/36	38 93 1/2



## II. Помічні предмети тісно зв'язані зі званнями

	Тижнево годин:		
	у класі: разом		
	I.	II.	III.
13. ботаніка	3	—	— 3
14. зоологія	3	—	— 3
15. фізика	3	—	— 3
16. хемія	5	—	— 3
17. математика	2	2/0	— 3
18. сучасні суспільно-державні й господарські питання	—	3/2	— 2 1/2
19. основи права	—	—	2/0 1
20. гігієна	—	—	0/2 1
	16	5/2	2 21 1/2

## III. Загально-освітні предмети:

	Тижнево годин:		
	у класі: разом		
	I.	II.	III.
21. релігія	2	1	1 4
22. польська мова	2	2	— 4
23. українська мова	2	2	— 4
24. німецька мова (нядобовяз.)	2	2	2 6
25. тілесні вправи	2	2	2 6
	10	9	5 24
Разом годин навчання тижнево	47	47	45 139

Теоретична наука відбувається передполуднем, практичні заняття в господарстві в полуд.

\* Числа перед рискою означають кількість годин в I. підрозділі, за рискою в II. підрозділі шкільного року.

МИХАЙЛО МОЧУЛЬСЬКИЙ.

## Останні десятиліття життя Ів. Франка (1896—1916.)

(З нагоди роковин смерті поета).

### XVIII. РУКИ.

Зараз другого дня після свого приїзду поет виїхав зі своєю дружиною до міста. Вже і доріж до Львова мучив поета дух Драгоманових джорам, чому він не дав собі чим обвинути руки, отже аж тепер, ідучи до міста, він слухав голосу Драгоманова і казав обвинувати свої руки хусткою. Не памятаю вже хто, але казав мені, що д-р Степан Томашівський, улаштувавши у Наук. Тов. ім. Шевченка, що поет, коли до міста, хотів ставати на коліна перед статуєю і падав. Коли я питав Гнатюка на два тижні перед його смертю, чи це була правда, він сказав мені, що він знає тільки один випадок, що коли поет був уже недалеко дому Наук. Тов. ім. Шевченка, де також жив д-р Коссака, то йому виставили Кармелітів він підняв був до гори руки і падав. Мені здається, що з того одного випадку й вийшла легенда, що поет розкався в своїй психічній катастрофі і молився перед статуєю. Поправді поет був ослаблений, мучений дорогою і безсонницею, зовсім приїждів до дому до Наук. Тов. ім. Шевченка, міг по-важати. Пізніше ніколи поет не пробу-

вав зупинятися перед церквами й молитися. Поет ішов того дня до міста порадитися у д-ра Кобринського, що йому робити з хворими руками, а коли той, як пише поет у своїй „Історії хвороби“, „відправив“ його „з нічим“ і радив звернутися до д-ра Коссака, він пішов з дружиною до нього. Поет оповідає, що він „під впливом галюцинаційних голосів“ був у д-ра Коссака „того самого дня по обіді“; що застав тоді д-ра Коссака „якимсь дивним замишанням“; що той передержав його з дружиною „довший час у передпокою“, потім покликав їх до „ординаційної кімнати“ і казав їм „знов ждати добру годину“ і що аж після так довгої жданки він „покликавши, як свідків панів Беднарського, Возняка“, Томашівського і Гнатюка, не розпитавши... ніпрощо, велів відставити його до закладу невлічно хворих — при вулиці Дверницького“, себто до санаторії братів Свйонтковських.

### У САНАТОРІЇ.

У листі з дня 2. липня 1926 р. писав мені В. Гнатюк, а пізніше й усно казав мені, що він і д-р Степан Томашівський відвезли поета з його дому до санаторії. Я пригадую, що того самого дня, себто другого після приїзду поета до Львова, передполуднем і просто від д-ра Коссака, Гнатюк і д-р Томашівський відвезли поета до санаторії Свйонтковських. Я не був при тому, але пригадую, що коли я того дня вполудне прийшов до Наук. Тов. ім. Шевченка, то від

Заступника директора друкарні Наук. Товариства ім. Шевченка

Всеволода Козловського чи від Івана Джиджори я довідався, що Гнатюк і Томашівський відвезли поета до санаторії Свйонтковських просто від д-ра Коссака.

Володимир Гнатюк у згаданому листі оповідає, що коли вони у ждальні ждали Свйонтковських, поет „сидів похнюплений, дивився в землю і не говорив нічого“. Незабаром відкрилися двері від вітальної кімнати і появився старший лікар д-р Михайло Свйонтковський. Він знав поета і привітав його словами:

— Dzień dobry, panie doktorze!

Поет підніс тоді голову поглянув на нього і відповів:

— Jestem zły i przewrotny człowiek...

Д-р Свйонтковський заспокоїв поета, що так воно не є, як він каже, що вони добрі знайомі і він добре знає, який він є, а опісля аязав його під свою лікарську опіку.

На другий чи третій день я йшов з Гнатюком, ми здибали на дорозі молодшого лікаря санаторії, д-ра Степана Свйонтковського і поспитали його про стан здоров'я поета. Він сказав нам, що з поетом дуже погано і що, як зайдуть які ускладненні, то смерть його може прийти навіть дуже скоро. Очевидячки, він обіцяв нам, що санаторія зробить усе можливе, щоб здоров'я поета поправити. Ми одночасно просили дозволу відвідати поета, але він сказав, що можемо відвідувати поета, але не часто, найкраще раз на тиждень і то після полудня. Просив також, щоб більше людей не приходило до поета, бо це може пошкодити йому.

(Далі буде).







бури в хату Бернраа Ядавського. Згорів дах вартості 350 зол. Грім убив 16-літнього Воль. Скотника в Застіночку пов. Теребовля, що був скритий під полушпінком ячменю.

— На що собі вже дозволяють? Дня 1. ц. м. пополуноді при вул. Краківській шофер, який не міг оминати возу, ударив зі злості 40-літню Еву Заваду в лице, що їхала на возі. Поміч знеможений дає рятункове поготівля. Шофер відповідало перед судом.

— Львівська хроніка. На залізничному шляху за Персенківкою кинувся під вантажний поїзд молодий чоловік і загинув. При ньому не знайшли ніяких документів і не можна устійнити ні прізвища самогубця, ні причини самогубства. — У вівторок пополуноді 28-літній злодій Маєр Симон Дуглер дістався до помешкання Гелени Коєрової при пл. Марійській ч. 5 і почав перешукувати річ в шафі. На щастя надійшла Коєрова і сполошила злодія, який почав утіхати. За ним вибігла Коєрова і на її крик злодій адався притримувати при вул. Хоружини. Злодій злодієві 33-літньому Маріанові Гайдерові, який взував руку до кишені Яна Глемба в трамваї при вул. Леґіонів. Глемб притримав злодія і віддав у руки поліції. — В Личаківському парку намагався отруїти 25-літній заможний Софія Деркач, яка лишила 17 порохів „когутіка“. Причина самогубства невідома.



— Самоходова катастрофа під Жидачевом і Калішем. Недалеко Жидачева трапилася залізнична катастрофа, жертвами якої впала гр. Замойська, гр. Рильська і шофер. Самохід, що їм кермувала гр. Замойська з Вортник, переїжджала на нисипі шутру 2 км. від Жидачева і впадала до рову. Всі три особи важко ранені. Самохід повністю ушкоджений. Раненими заопікувався лікар з Жидачева, який доручив відвезти їх до шпиталю у Львові. — Під Калішем сажовід землевласника Хелковського розбився до придорожнього дерева. А. Венчик помер від ран. Анна Вехман з Каліша має зломану ногу. Шофер вийшов з катастрофи здоровий. — Спалили живцем божевільного. В Убичах пов. Переворськ знайшли під вербою вуглене тіло божевільного Йосифа Гроха. Свідство видало, що А. Грох зі своїм сином Яном з хати вночі свого божевільного сина Йосифа. На полі батько зі сином пригломішили божевільного, привязали його до верби, оббили 30 снопами жита і підпалили нещасного живцем, який теж згорів. Щойно по шатах однієї поліції устійнула, хто це згорів. Поліція арештувала злочинного батька і сина.

— Вілка в костелі на багнети і сокири. У Стрижеві під Меховом місцеві парубки побивали своїх суперників парубків з Мехова. Чергового дня гурт молодих парубків зі Стрижева прийшов до костелу з ножами, багнетами, сокирами, молотками і камінням. При вході в костел в самім передсінку костелу почалася білка з парубками з Мехова, які напали на парубків зі Стрижева. Нападні втікли назад до костелу і швидко поліція розбрела злодіїв, відбираючи від 12-ох осіб багнети, сокири та інші „добро“.

— Пошта в Польщі. Департамент служби пошти міністра суспільної опіки повідомляє, що від 10. липня до 16. липня ц. р. в Польщі виходило 220 випадків черевного тифу, 33 — кишечного тифу, 29 — червінки, 243 — дифтерії, 149 — шкарлатини, 24 — запалення слизових оболонок, 205 — олри, 297 — коклюшу, 11 — лажоради, 26 — пологової гарячки, 48 — тубі, 94 рожі, 719 — ядухи, 3 — вуглика, 4 — таліс медіна і 2 сплячки.

— Двоїм письменникам з журналістом. Перед літніми днями дійшло до двобою між відомим польським письменником Мельхіором Яновичем і відомим польським журналістом Яковом Харкевичем, головою синдикату журналістів у Варшаві. Двоїм відбувся у Белян-

ТІЛЬКИ КОРОТКИЙ ЧАС!

НАЙВІЛЬША СЕНЗАЦІЯ І АТРАКЦІЯ ЛЬВОВА.

## Репрезентаційний ЦИРК СТАНЄВСЬКИХ

на площі при вул. Пелчинській (доїзд трамваем ч. 9). Отворення і перша анстава в четвер, 4. серпня в год. 8.30 веч. НОВА світова програма, 20 світових аттракцій. КОЗІР! Феноменальна тресура 20. тигрів і 16. лавів єдиною усмирення на світі п. Грон, досі відомий тільки в американській фільмі — перший раз на гостинних виступах в Європі. ЗНАМЕНІТА програма очарує всіх. Ревелюційно низькі ціни. При цирку великий звіринець — вступ 25. сотиків. По виставі чекають трамвай у всіх напрямках.

ським лісі під Варшавою і скінчився погано для ред. Харкевича. Раненого у груди відвезли до одної з варшавських клінік. До двобою дійшло з причини зневаги друком.

— Перед сензаційним процесом жінки столяра з графинею. Перед окружним судом у Кракові відбудеться процес за 30 тисяч золотих, що їх домагається жінка столяра Катерина Маслякова від гр. Яніни Зибек-Плятер. Процес — лише польська преса — буде дійсно сензаційним. Початок цієї справи починається в 1906 р. Тоді до Катерини Маслякової у Кракові зголосилася сестра шарітка і запропонувала їй взяти на виховання 6-місячного хлопчика Маріана з аристократичної родини. На виховання дитини Маслякова мала діставати 16 зол. місячно під умовиною, що ніколи не зрадить, що хлопчик є сином гр. Яніни Плятер. Тому що родина хлопчика не виявлялася зі своїх зобов'язань, Маслякова по смерті свого чоловіка попала в нужду і тому оголосила у пресі („Напшодає“), що гр. Зибек-Плятер віддала внука на виховання бідній жінці, але не платить за виховання. Опісля Маслякова подбала, що Найвищий Адміністративний Трибунал признав нешлюбному хлопчикові метрику на прізвище Маріан Зибек-Плятер. Маріан вже оженився, а його мати Яніна Зибек-Плятер, яка мешкає в Единбурзі, не відповідає на домагання Маслякової. Тому вона пізвала графиню до суду, щоб заплатила їй 30 тисяч золотих за виховання та опіку над її дитиною.

— В Туреччині не вільно розмовляти чужою мовою. В ізімірі (Смирні) влада покарала понад 100 осіб гривною по 1 турецькій фунті (4 зол.) за те, що зажадало голосно розмовляти жидівсько-єврейською мовою. Таку кару накладимуть на всіх, що в чужій мові розмовлятимуть на прилюдних місцях.

— Погоня за прокаженими. З колоній для прокажених у Тікієшті втікло понад 30 тяжко хворих мужчин, жінок і дітей. Прокажені втікли у напрямі повітового міста Тульха. Повідомлена поліції намагалася адержати втікачів, але це їй не вдалося. Щойно в місті при допомозі поліції і санітарної сторожі затримали прокажених та завернули їх до табору.

— Згоріло 80.000 корців кави. У стейті Сан-Павлю у Бразилії згоріло 80.000 корців кави. Причиною пожежі тропікальна спека і сильний вітер, що перекидав вогонь з одного сухого корчика на другий. Таких пожеж не знає іст рід від часу управи кави. Недалеко плянтації кави, що горить, є державний кавовий департамент, що каже палити річно мільйони мішків з кавою, щоб утримати бажану висоту ціни кави.

— Пожежа поїзду в Нью Йорку. На одній з ньюйорських ліній повітряної залізничної над вулицями міста трапилася катастрофа на висоті 30 м. над вулицею. Пожежа охопила вагони з подорожними. 10 осіб важко ранених, з того трьох подорожніх відвезли у важкому стані до шпиталю.

— Нова страшна повінь в Японії. Зливні дощі з хмароломом і зривання гребель на ріці Шумі-оші довели до нової страшної повені. В околицях Кобе та Осака хвилі води заввишки 2.000 метрів і зірвали кілька мостів. Залізнична комунікація перервана. Вода в ріках підноситься і тому сподіються поширення повені.

— Марки летунської пошти Ватикану. В найближчому часі вийде з друку серія вісьмох марок летунської пошти Ватикану. Поява цих марок буде неабиякою сенсацією для філіателістів цілого світа.

— Туреччина буде третім університетом. Туреччина далі відчуває недостачу професорів і доцентів університету, хоч в останніх роках запросила багато професорів університету з Німеччини, які мусили емігрувати з політичних мотивів. Цього року міністерство освіти запросило знову трьох німецьких професорів до університетів у Стамбулі і в Анкарі. Крім того турецький уряд рішив заснувати третій університет у місті Ван для молоді зі східної Анатолії.

## † Посмертні згадки.

ПАВЛИНА З КОРДУБІВ ГАРМАТІЄВА, вдова по бл. п. Луці, б. управителі вселюдної школи в Могильниці, упокоїлася дня 3-го серпня ц. р. в 63-ім році життя. Похорон відбудеться в четвер, 4-го серпня ц. р. в Луці, коло Миклушів. В. І. П. І.

МИКОЛА ГЛИНСЬКИЙ, сеніор української громади в Заліщиках, б. начальник директор „Української Каси“ в Заліщиках, член Т-ва „Просвіта“ у Львові, великий діяльний і заслужений член усіх українських товариств та інституцій у Заліщиках, помер дня 29-го липня ц. р. в 71-ому році життя.

Покійний — людина кристального характеру і непересічної здібності, поклав своєю тихою і невиспущою працею на всіх ділянках нашого нелегкого життя великі заслуги для розвитку нашого народу в заліщанському повіті.

Тому його передчасна смерть викликала загальний жаль нашого громадянства в цілому повіті.

Похорони Покійного відбувся 31-го липня ц. р. під проводом 4-ох священників при участі делегатів і членів усіх українських місцевих установ та великого числа громадян.

На похороні прощали Покійного промовили: д-р Роман Стефанович, б. Роман Добрянський і б. сенатор Василь Баранчик. В. І. П. І.

СМЕРТЬ ВІДОМОГО БАНДУРИСТА.

Володимир Шуль, віртуоз-бандурист, упокоївся прийнявши Найсвятіші Тайни, 2-го серпня ц. р. в домі свого батька о. Дмитра Шуля, парох-Стойнова, у віці 28-літнім.

Пок. Володимир Шуль — мій товариш. Разом мешкали ми в Малій Семинарії підчас гімназійних студій. Вже тоді проявив він пристрасну любов до музики, а головним мав великий хист до технічного опанування інструментів. Завжди мріяв про бандуру. Імпонувала вона йому не лиш як історична пам'ятка, але також (може і в першій мірі) багатством технічних можливостей. Тому бандуру розумів він на свій лад і в такому розумінні свою музику він до вершин досконалості. Пок. Володимир Шуль перейде до історії досвідів над бандурою, його працю треба би подрібно обговорити. Цього не можна зробити у кількох реченнях. Здивлений у свою бандуру, не чувся, як приїшла неблаганна смерть та не пожаліла кобзаря. Недуга легенів змогла його та замкнула на віки його очі.

Спи, дорогий Товаришу, заслуханий у звуках своєї „небесної бандури“, як Ти завжди був її звиті.

Юрій Сінгалевич.

## Спорт.

УКРАЇНА — ЛЕХІЯ.

Бомбарський матч обох дружин відбудеться, як маємо згора подавати, в день на площі Сокола-Ватика в год. 10.30 передполуднем. Лекція вступити до цієї стрічі в такім складі: Корона, Олаборт, Олександрів, Яковичевський, Шмід, Міхалевич, Полікович і Шварцманський.

Склад України подано в застрішньому тижні.

ОЛAVIA ДРУГИМ ФІНАЛІСТОМ ЕВРОПИ.

У Празі відбувся підфінальний матч між Славією і Динамо, який довів до перемоги Славії. Славія в себе дома лиза 4:2. Славія перейшла до фіналу і стрітяться з мадриським Ференцварошем. У Празі приєдналися до гравців Рувос Востяк.

Нові книжки з України.

ГЕТЬ З БОЛЬШЕВИЗМОМ. Мислення. Орган боротьби з большевицьким імперіалізмом. Трибуна ко-ждинської одної спільної думки серед усіх повеле-них Московської народів. Р. І. Ч. А. Баранов, лідер, працює 1938. Львів.



## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Найкраща до вжиття  
українська ПАСТА і підлоги  
включно

2 ФАБРИКИ ХЕМІЧНИХ  
ВИРОБІВ

**„БЛИСК“**

ЛЕВИЦЬКИЙ І С-КА

Станіславів, ул. Жульєвського 2

## Театри.

## Великий Театр:

Четвер 4. 8. год. 8. веч. „Роман із сиромачним урядом“.

Пятниця 5. 8. год. 8. веч. „Гейша“.

Субота 6. 8. год. 8. веч. „Гейша“.

## Театр Різнородностей:

Від понеділка 11. 7. вечірній.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

## КОСІВ:

4. 8. Лісова пісня.

5. 8. Прощає в Черчі.

6. 8. Прощає Мери Деген.

7. 8. Неодомик.

8. Косова іде театр до Кут.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

## ВОРОХТА:

4. 8. Пам Твардовський.

5. 8. Мазепа.

6. 8. Гейша.

7. 8. Гейша і Полуботок.

## ДЕЛІТІН:

5. 8. Маруся Богуславка.

Українська Нар. Капеля „Чайка“.

4. 8. 8. Пісня.

5. 8. Косів.

6. 8. Кут.

7. 8. Кут.

8. 8. Кут.

Репрезентаційний цирк „Станевських“ (вул. Пелчинська).

Четвер, 4. 8. вистава в год. 8.30 веч.



## КІНА.

АДРІЯ: „Дорога до слави“; „Північ сліпа“.

АЮЛІО: „Шалена Кмодет“ з Анон Андрю.

АТЛІАТИК: „Тавро минулого“.

БАЛТИК: „Мій пан чоловік“, „Кід Гавида“.

ВАНДА: „Промени загляди“, „Шана-деса в Монте Карло“.

ГРАЖИНА: „Не забудь про мене“, „Белла Донна“.

ЕВРОПА: „Хмелюша епопеїстична“ з Даниїлом Даріє.

КАСІНО: „Чорний пірат“.

КОПЕРНИК: „Людина, що жила 2 рази“ з колоритом джентльменів.

МАРУСЕНЬКА: Нечинне з причиною реконструкції.

МЕТРО: „Темніша чорної кімнати“.

МІРАЖ: „Благословенна земля“.

МУЗА: „Гришний Біл“ (з Волесом Вирі).

ПАЛІЯС: „Вернись, моя маленька“.

ПАКО: нечинне.

РАД: „Сам на сам“ і „Пот і Паталон у пар“.

РІАЛІТО: „Ади, це не дитина“.

РОКСИ: „Будеш усе моєю“ з дозвільки.

СВІТ: „Між ч. 15“, „Тайний план Р. 8“.

СТИЛІВЕ: „По великій війні“, режис: „Щось таке“.

ТОН: „Вітат із Сан Квентину“, „Стріх у полі“.

УТІХА: „Під чужим прізвищем“ і режис: ХІМЕРА: „Мушкетер для тебе“.

## ФОТОПЛАСТИКОН:

(пл. Маріївська)

„Люд“ — місто чудес“.

ФОТОПЛАСТИКОН „Світло“ (Патан Гавсман ч. 7):

Нечинне.

## Львівське Радіо.

Четвер, 4. серпня 1938.

6.15 Ран. пісня, 6.30 Музика з пл., 6.45 Руханка, 7.00 Ран. денник, 7.15 Орк. концерт, 8.00 Веселе добродіє, пл., анекдоти, комунікати, 12.03 Полудня акад., 14.00 Легка музика з пл., 14.15 Шуми і твори (форт.), 14.35 Популярна музика з пл., 15.00 Вірша, 15.05 Госп. і сусп. вістки, 15.10 Програма на акад., 15.15 „Мужики“ Реймонта, 15.30 Легка музика з пл., 15.45 Госп. вістки, 16.00 Вислов до моря, концерт нар. капелі, 16.45 Штука відпочинку, 17.00 Віснук вістки з міст та провінції, 17.10 Нар. пісня у мист. обробці, 17.40 „Органіст із Поніки“ Сенкевича, 17.55 Гальо! Поірі! 18.00 Огляд видаль, 18.10 Берліон: „Король Лір“ увертюра, 18.25 Театр Уліи: „Тайфун“, 19.00 Легка орг. музика, 19.30 20.55 Акт. гутірка, 19.40 Відгомін минулого, концерт, у перерві новели Раффа, 20.45 Веч. денник, 21.00 Акт. гутірка, 21.10 Концерт легкої музики, 21.50 22.00 Спорт, 22.05—23.00 „Госпінська під Львом“ легка словесно-муз. акад., 18. Шешком Тешком.

Пятниця, 5. серпня 1938.

6.15 Ранішня пісня, 6.30 Музика з пл., 6.45 Руханка, 7.00 Ранішній денник, 7.15 Музика клубу мандол., 8.00 Добродіє наймолодшим: оспівання, вірші, пісеньки, мелодії, 12.03 Полудня акад., 14.00 Легка музика з пл., 14.15 Популярна музика з пл., 15.00 Вірша, 15.05 Господарські вістки, 15.10 Програма на акад., 15.15 Відкрити це вилось, оспів. для дітей, 15.30 Гутірка з хором, 15.45 Господарські вістки, 16.00 Альон, секстет, 16.40 Як повстає підбірки, 16.45 На побережжі, 17.00 Віснук вістки з міст та провінції, 17.10 Ювельське підгір'я, Мавурські пісні у вик. хору, 17.55 Гальо! Поірі! 18.00 Власки та тіні годинника, 18.10 Теори на два фортепіано, 18.45 Поетичні новини, 19.00 Спів. реєстраль От. Віта-са у супр. форт., 19.20 20.55 Акт. гутірка, 19.30 Гумор і пісенька в регіонах, розр. концерт, 20.45 Веч. денник, 21.00 Веселотворні таланти у мистецтві, діяльог, 21.10 Твиз. музика у вик. орк., 21.50 22.00 Спорт, 22.05 Концерт балани, 22.55 Огляд преси, 23.00 Ост. вістки.

Субота, 6. серпня 1938.

6.15 Ранішня пісня, 6.30 Музика з пл., 6.45 Руханка, 7.00 Ранішній денник, 7.15 Віснук орк., 8.00 Кінчамо тижень, погляда акад., 12.03 Полудня акад., 14.00 Легка музика з пл., 14.15 Орк., 15.05 Госп. і сусп. вістки, 15.10 Програма на акад., 15.15 Театр Уліи для старших дітей: „Пам Твардовський“ на осп. Л. Радли, з муз. пл., 15.45 Господарські вістки, 16.00 Розр. концерт нар. капелі, 16.45 Пилосудемий про себе та про польську суспільність, 17.00 Віснук вістки з міст та провінції, 17.10 Із спікерського альбому, 17.45 Жонка — місто жорнів і гетьманів, 17.55 Гальо! Спорт! 18.00 Нама програма, 18.10 Серинка, реєстраль, 18.40 20.55 Акт. гутірка, 18.55 Марш шиком надірники, 19.05 Пісеньки з пл., 19.15 Поезія регіона, поет. четвергосина, 19.30 Хорална акад., хор, сол., форт., 20.00 Світанок в Олександрі, акад. для дітей, Падуть границі стовпи, словесно-музична акад., 20.45 Веч. денник, 21.00 Гутірка зі слухачами, 21.10 Концерт орк. і хору з участю солістів, 21.50 Спорт, 22.00 Радина несподіванок, 23.00 Ост. вістки, 23.05 до 23.55 Танцюва музика з плет (надале Варшави II).

## ЗАКОРПОННЕ РАДІО.

Четвер, 4. серпня 1938.

БЕРЛІН 17.00 Шубертівіа, барит., форт., 19.00 Музика знамих дітв, БІЛГО-РОД 20.00 Нар. пісні, 21.30 Нар. музика, БУДАПЕШТ 18.30 18.00 Віснук орк., 19.00 Пят. музика, ВІДЕНЬ 20.30 21.00 Зальцб. фестиваль: „Тайфун“ оп. Вагнера, КОШІЦЬ 18.15 Для Закарпаття, ЛЬОНДОН РЕДЖ. 20.00 „Прометей“ балет Ветовона, МІЛАН 20.30 Розр. музика, 21.00 Комедія, 21.40 22.00 Форт., ПРА-ГА 18.20 Сальон музика, 21.10 Концерт фільт., 22.25 Камер. музика, РАДІО ПА-РІ 19.15 Пісні, 20.15 21.00 22.00 Фестиваль Равелі, РІМ 17.15 Іт. брад. концерт, 21.00 22.00 23.00 „Медіофоль“ оп. Аріа Во-то, СОФІЯ 18.00 Віснук орк., 20.00 Попу-лярна музика.

Пятниця, 5. серпня 1938.

БЕРЛІН 17.00 Форт. і альтика, 18.00 Розр. музика, БІЛГОРОД 18.20 Веч. кон-церт, БУДАПЕШТ 17.00 Форт., 19.30 Скрипка, 22.25 Цит. музика, ВІДЕНЬ 14.10 Легка музика, 15.30 Класична та сучасна сер. музика, 16.00, 17.10 Камер. орк., 21.00 Зальцб. фестиваль, КОШІЦЬ 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН 17.10 Скрипка, 20.30

Розр. музика, 21.00 Сучасні пісеньки, 21.30 22.00 Симф. концерт, ПРАГА 18.20 Орк., 20.25, 21.00 „Швайцарська родина“ оп. Байгга, РАДІО ПАРІ 20.15 Пісні, 20.30, 21.00, 22.00 „Теді едд партнер“ комедія Івезі Но, РАДІО РОМАНІЯ 20.25, 21.00 22.00 „Малюк Лоско“ оп. Пучініа, РІМ 17.15 Спів, форт., 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00 „Авентюра тропікаль“ муз. ком. Маріо Намібене, СОФІЯ 18.00 Легка музика, 19.15, 20.00 „Калалерія Русті-ана“ оп. Масаніаіа“.

Субота, 6. серпня 1938.

БЕРЛІН 19.00 Оп. музика, 20.10 21.00 Вечір танку, 22.30 Розр. музика, БІЛГО-РОД 18.00 Нар. музика, 20.00 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 12.05 17.30 Цит. музика, 12.00 18.15 Орк. 18.30 Для дітей, 18.00 Орк. дутки інструментів, 19.00 Хор, 20.10, 21.00 Танцюва кроком по світу, лас. концерт орк. і сол., КОШІЦЬ 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН 17.15 Танк. музика, 19.30 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00 „Тоска“ оп. Пучініа, ПРАГА 12.45 Орк., 18.20 Сальон. квартет, РАДІО ПАРІ 18.15 Оп. музика, 19.00, 20.15 Пісні, 19.45 Репи-тації, 20.30, 21.00 Театр Уліи, 21.10 Кабо-рет, 22.05 Симф. музика, РІМ 17.15 Форт., 19.30 Розр. музика, 21.00 Комедія, 21.40, 22.00 Розр. мелодії, СОФІЯ 18.00 Легка музика.

## БІРЖА.

Львів 3 серпня 1938

Гроші.

Купно-продаж: Бельг. бельг. 90/12, 89/65 Долари американські 5.30-50, 5-25/00 Долари канад. 5.27-50—5.25/00. Ф. зкорени год. 291/84—290/10, Франки фр. 14/71—15/61, Франки швайцарські 122/00—121/20 Фунти англ. 26/12—25/96, Гуальдени швейц. 100/25—99/75, Корони ч. 15/45—15/00 Кор. дан. 116/60—115/75 Кор. норв. 131/13—130/15, Корони шв. 134/64—13/3/65 Ліри італ. 23/45—22/80, Марки фінлянд. 11/54—11/30, Марки нім. 78/00—72/00, Ієз Азія 26/10—25/85, Марки швейц. 98/00—95/00

Львів.

Банк Польський 125/00 Цукор, 39/70 Вугіль 33/00, Лізкоп 90/00, Молжеві 15/25, Островець 63/00, Старошівці, 39/25, Габербус 51/50.

Папери.

4 і пів проц. внутр. 67/00, 67/25, 3 і пів 1 см. 83/00, серія 93/50 3 поз. і см. 2 см. 82/00 серія 91/25 5. конверс. 70/00 прех дод. 43/00 4 консол. 67/75 Тенденція сильніша.

## ЦІНИ „МАСОСОЮЗ“

Львів, 3. серпня 1938.

1 кг. масла десерт. бльг. без оп. 2/85 зод. 1 кг. масла бочков. вид. з опак. 2/90 зод. молоко 15—16 зод. яєця (копа) 3/85 зод. Тенденція на масло, молоко, та яєця здержана.

## КУПО — ПРОДАЖ

КАМ'ЯНИЦЯ двокошторова, початок 1938, тодішнього, продаж дешево. Відомість: Ка-м'яниця 4. Пачоська від 17—18. 1626 1-2

ПРОДАМ поз., лямпа, 7-місячного, дуже чуйного. Відомість вул. Ставкова 23, За-мислотівіа, Коцеліак. 1628 1-2

## МЕШКАННЯ

ДВІ гарні кімнати, кухня, новітній ком-форт, перший поверх, від 1. вересня, Гаршовського 43, умовини в Управі „Трансакції“, Даугоша 1. 1621 1-3

## ПАНСІОНИ

ЯМНА — комфортавий пансіон „СВІТ-ЗІЯНКА“. Палла, купіль, весні вигоди. Ціни помірковані. Українська управа. 1562 19-0

МОРШИН-ЖИВЕЦЬ. Український пан-сіон „СТЕФАНІЯ“ (центр.) поручає со-дний гарні кімнати. Кухня дієтська. Ціни низькі. 1515 9-10

## ПІДПРИЄМСТВА

ШУКАЄМО співзвуча до розширення добре розвиненого та цинного з тіа браки українського підприємства з капіталом 15—20 тисяч зод. Гарантуємо мінімум 30% доходу від капіталу в річно-му відношенні. Особиста опіка при по-бачах. Зголошення до Адм. під „Під-приємство“. 1612 2-2

## НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

БІОРОВУ СИЛУ зі знаннями бухгалтерії прийме зарок торговельно-промисло-го підприємства у Львові. Вимагає зар-ок від 3—5 тисяч зод., яка буде від-повідно опростована і забезпечена. Зго-лошення до Адм. під „Розвиток-промис-ло“ 1612 1

ПОТРІБНА модела доходу до 20 тисяч на один раз тиждень і праша. Адреса: Адміністрації „Діа“. 1612 1

## РІЖНІ

ТРІВКУ окупації гарно і економно застрахувати техніком активу. Цит. Брама Андріолія (Рисок 20). 1589 2-4

ЗАВЕДЕННЯ лікарсько-дентистичне до Б. Баранецького у Львові, вул. Мислив-ська 23, печаль. з причиною війни. 1589 2-4

ГОДИННИКИ отині, кинемат., 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 24